

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Гимназия № 13 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
начального обучения
Заведующий кафедрой
Л.Н.Склянкина

Протокол от 27.08.2020 № 1

СОГЛАСОВАНО:
методист С.В.Зубарь

«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ Гимназии № 13
О.Н.Бондарева

Приказ от 31.08.2020 № 51од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса по литературному чтению
для 4а класса
(2020/2021 учебный год)

Составитель: Фаустова Елена Олеговна,
учитель начальных классов

Волгоград, 2020

Пояснительная записка к рабочей программе «Литературное чтение» 4 класс

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы «Литературное чтение» (авторы: Л.Ф. Климанова, М. В. Бойкина). Данный УМК в полной мере реализует принципы деятельностного подхода.

Программа обеспечена учебником «Литературное чтение» 4 класс в 2-х ч., авторы Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. – М.: «Просвещение», 2018.

Основные **цели** обучения литературному чтению:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора;
- приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

Задачи курса являются:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров.

Общая характеристика курса

Литературное чтение как систематический курс идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Раздел программы – **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** – ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Следующий раздел – **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач.

Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения.

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.).

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. Формируется готовность учащихся эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ)

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно определять действия, необходимые для выполнения того или иного задания;
- осуществлять планирование этих действий в соответствии с поставленной на уроке учебной задачей;
- осуществлять самоконтроль по результату выполненных действий, проводить корректировку в выполнении своих действий;
- самостоятельно формулировать тему и цели урока и определять систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правила в планировании и контроле решения и работать в соответствии с заявленным планом;
- уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать в диалоге с учителем критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные УУД:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленной задачей;
- находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица; преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

Коммуникативные УУД:

- работать в паре, в группе, планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- самостоятельно готовить проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

По учебному плану гимназии в четвертом классе на литературное чтение отводится **102 часа (34 учебные недели, 3 часа в неделю)**.

Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует ООП НОО.

Содержание учебного предмета

Книга в мировой культуре

Высказывания и пословицы о книге, о знании; о книгах из «Повести временных лет», из очерка М. Горького «Как я учился». Маленькая энциклопедия книги. Научно-познавательная статья «Удивительная находка».

Истоки литературного творчества

Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Святой источник. Из книги притчей Соломоновых. Притча о сеятеле. Милосердный самарянин. Былины: «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три звездочки». Мифы: «Славянский миф», мифы Древней Греции. Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Немецкая народная сказка «Три бабочки». Притчи: «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце».

О Родине, о подвигах, о славе

Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне. К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество». Н. Языков «Мой друг!..» А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи. Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище», Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом». Дмитрий Донской «Куликовская битва». Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская Песнь». Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский «Реквием». А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение». Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведения живописи и литературы. Историческая литература для детей. С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета». Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография — источник получения информации.

Жить по совести, любя друг друга

А.К. Толстой «Детство Никиты». И. Суриков «Детство». А. Гайдар «Тимур и его команда». М. Зощенко «Самое главное». И. Пивоварова «Смеялись мы — хи-хи...». Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Н. Носов «Метро». Особенности юмористического текста. В. Драгунский «...бы». Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Литературная сказка

Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев. В. Даль, К. Ушинский. Л.Н.Толстой. А.К. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета. Шарль Перро «Спящая красавица». Сказки Г-Х. Андерсена. И. Токмакова «Сказочка о счастье». С. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Великие русские писатели

Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. В. Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок. А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведения живописи в литературы. А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Средства художественной выразительности для создания образа весны. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». А. Куинджи «Ранняя весна». И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины». Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов. М.Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Крестовая гора», «Утёс». М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни. М.Ю. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного в исторического текстов.

Л.Н. Толстой «Матан» (из повести «Детство»). Л. Н. Толстой «Ивины». И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...». И. Левитан «Тишина». И. Никитин «Гаснет вечер, даль синее...». И. Бунин «Ещё холодно о сыро...». Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом. Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег». Л.Н. Толстой. Басни. Л.Н. Толстой «Петя Ростов». И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Маленькие и большое секреты страны Литературии.

Литература как искусство слова

Обобщение по курсу литературного чтения. Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения.

Учебно – методическое обеспечение

1. Л.Ф.Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Литературное чтение, в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2018.
3. М.В. Бойкина. Литературное чтение. Методические рекомендации. – М.: «Просвещение», 2017.

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/education
5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru
6. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа: http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371
7. Педагогическое сообщество. – Режим доступа: <http://www.pedsovet.ru>

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока	
		план	факт
ЧАСТЬ 1.			
«Книга в мировой культуре» (5 ч.)			
1.	Введение. Знакомство с учебником. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.		
2.	«Повесть временных лет». Летописец Нестор.		
3.	М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке.		
4.	История книги.		
5.	Вн. чт. «Самые интересные книги, прочитанные летом».		
«Истоки литературного творчества» (14 ч.)			
6.	Введение в раздел. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов.		
7.	Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).		
8.	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.		
9.	Былины. Особенности былинных текстов. «Исцеление Ильи Муромца».		
10.	«Ильины три поездочки».		
11.	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. В. Васнецова «Богатырский скак».		
12.	Славянский миф. Особенности мифа.		
13.	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.		
14.	Сказки о животных. Тайская народная сказка «Болтливая птичка».		
15.	Немецкая народная сказка «Три бабочки».		
16.	Притча «Царь и кузнец».		
17.	Притча «Шрамы на сердце».		
18.	Вн. чт. Былины.		
19.	«Истоки литературного творчества» (обобщение по разделу).		
«О Родине, о подвиге, о славе» (10 ч.)			
20.	Введение в раздел. Пословицы о Родине. К.Ушинский «Отечество». В.Песков «Отечество».		
21.	Н.Языков «Мой друг! Что может быть милей...». А.Рылов «Пейзаж с рекой». Сравнение произведений литературы и живописи.		
22.	Александр Невский. В.Серов «Ледовое побоище». Н.Кончаловская «Слово о побоище ледовом».		
23.	Дмитрий Донской. Куликовская битва.		
24.	Историческая песня. Ф.Глинка «Солдатская песнь»		
25.	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р.Рождественский «Реквием».		
26.	А.Приставкин «Портрет отца». В.Костецкий «Возвращение».		
27-28	Историческая литература для детей. С.Фурин «Чтобы солнышко светило». В.Орлов «Разноцветная планета».		
29.	Ф.Семяновский «Фронтное дело». Фотография – источник получения информации.		
30.	«О Родине, о подвиге, о славе» (обобщение по разделу).		

«Жить по совести, любя друг друга» (11 ч.)			
31.	Введение в раздел. А.Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа.		
32.	А.Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа.		
33.	И.Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.		
34.	А.Гайдар «Тимур и его команда».		
35-36.	А.Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.		
37.	И.Пивоварова «Смеялись мы - хи-хи...».		
38.	Н.Носов «Дневник Коли Синицына».		
39.	Н.Носов «Метро». Особенности юмористического текста.		
40.	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома».		
41.	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома».		
42.	«Жить по совести, любя друг друга» (обобщение по разделу).		
«Литературная сказка» (18 ч.)			
43.	Введение в раздел. Собиратели народных сказок.		
44.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.		
45-46.	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказка «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета.		
47.	Шарль Перро «Спящая красавица». Представление книги.		
48-49.	Сказки Г.Х.Андерсена. Г.Х.Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.		
50.	Отзыв о книге Г.Х.Андерсена «Дикие лебеди».		
51.	Г.Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Судьба героев сказки.		
52.	Г.Х.Андерсен «Чайник». Смысл сказки.		
53.	И.Токмакова «Сказочка о счастье».		
54- 55	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.		
56.-57.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки.		
58.	Наш театр. Э.Хогарт «Мафин печёт пирог».		
59.	«Литературная сказка» (обобщение по разделу).		
ЧАСТЬ 2.			
«Великие русские писатели» (30ч.)			
60.	Введение в раздел. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.		
61.	К.Паустовский «Сказки А.С.Пушкина».		
62-63.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Особенности литературной сказки.		
64.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои сказки.		
65.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Волшебные помощники в сказке.		
66.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». В.А.Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок.		
67.	А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Средства художественной выразительности для создания образа весны.		

68.	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...». А.Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.		
69.	И.И.Козлов «Вечерний звон». И.Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы		
70.	И.С.Никитин «Когда закат прощальными лучами...». И.Левитан «Тишина»		
71.	И.А.Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...». И.А.Бунин «Еще холоден и сыр...».		
72.	М.Ю.Лермонтов «Рождение стихов», «Горные вершины». Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.		
73.	М.Ю.Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и живописи.		
74.	М.Ю.Лермонтов «Крестовая гора», «Утёс».		
75	М.Ю.Лермонтов «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни.		
76.	М.Ю.Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.		
77	Л.Н.Толстой «Матан» (из повести «Детство»). Герои произведения.		
78	Л.Н.Толстой «Ивины». Герои рассказа.		
79	Стихи И.С.Никитина. И.Левитан "Тишина".		
80	И.А.Бунин "Гаснет вечер, даль синеет...".		
81	И.А.Бунин "Еще и холоден и сыр...".		
82.	Н.А.Некрасов "Мороз, Красный нос".		
83-84	Учебный проект «Мы идем в музей».		
85	Л.Н.Толстой «Был русский князь Олег...».		
86	Л.Н.Толстой «Петя Ростов».		
87	Л.Н.Толстой «Петя Ростов».		
88	Наш театр. И.А.Крылов «Ворона и лисица».		
89-90	«Великие русские писатели» (обобщение по разделу).		
«Литература как искусство слова»			
91-92	Литературные страницы родного города.		
93-94	«Истоки литературного творчества» (обобщение).		
95-97	Вн. чт. «По страницам любимых книг».		
98-100	Урок-игра «Литературные тайны».		